

GILBERTO GIL
"QUANTA" (1997)

$\text{J} = 100$

Intro

(BASS)

C-7 D7 C-7 B^b-7 A-7 A^b7#11

GMAJ7 G-6 (Flute) GMAJ7 G-6 GMAJ7 E^b6 GMAJ7 A-6

B-7 B^b-7 A-7 E7^{bg} A-7 E7^{bg} A7

D7 D^b9 GMAJ7 G7

E7^{bg} A-7 E7^{bg} A-7 C-7 B-7 E9 E7^{bg}

A-7 D9 GMAJ7 A7 D9 GMAJ7

A7 D9 G7 C B7 E-7 A7

D9 E- A-7 D7^{bg}

1. To A
2. DS AL

C-7 D-7 C-7 B^b-7 A-7 A^b7#11 GMAJ7

9.04.2019